



«The Future of Japan's Energy Mix» illustriert für den deutschen Technologie Konzern Siemens.



«Why Primo Levi Survives» – Bleistift Porträt für das Magazin The Atlantic.



«Horseback» (Detail), Bleistift auf Papier.

2015

► Mehr auf www.grafilu.ch ► Kontakt unter pascal.staub@grafilu.ch